

Уральский Университет

Издается с 1934 г. №2 (2391), 13 февраля 1999 года

Зимние каникулы

На пути в «большой» КВН

В январе команда КВН УрГУ побывала в Сочи.

Отправились наши веселые и находчивые «ургувайцы» в южный город отнюдь не любоваться темными ночами, а зажечь их своим искрометным юмором.

Как известно, со всей России в начале каждого года команды КВН съезжаются в Сочи, где показывают свое «Приветствие». Там строгое жюри отбирает тех, кто достоин показаться на голубом экране в компании с Александром Масляковым.

Инициатива поездки исходила от профкома студентов и аспирантов УрГУ.

— На областном конкурсе КВН наша команда заняла первое место, хорошо выступила в «Шизгаре», — говорит председатель профкома студентов УрГУ Х. Сугаипов, — и, естественно, было бы непросительным грехом не направить ее в Сочи. Это наш первый шаг в большой КВН.

Свой первый шаг команда УрГУ сделала вполне уверенно, пройдя во второй тур. Дальнейший маршрут к желанной цели проходит через участие в конкурсе команд КВН Уральской лиги, который состоится в Челябинске.

Побывавшая в Сочи команда состоит из 12 человек. Они все студенты. Капитан команды Семен Гальперин — трехкурсник матмеха.

На лыжах по Уралу

В начале февраля 5 групп лыжников отправил турклуб УрГУ в походы различной степени сложности. Две команды побывали в многодневном походе (со 2 по 8 февраля) на Северном Урале. В те же места отправились две команды по маршруту второй и третьей категориям сложности. Эти четыре команды турклуба УрГУ участвовали в акции, посвященной 40-летию трагического похода на Северный Урал группы Дятлова. Нынешний поход по северному маршруту запомнится его участникам еще и особо трудными климатическими условиями: мороз, резкий ветер и необыкновенной толщины снежный покров.

По маршруту третьей категории сложности совершила лыжный пробег группа студентов УрГУ на Южный Урал. О подробностях этих походов сообщим читателям в следующем выпуске газеты.



Приход весны. Фото Анны Ситниковой, выпускницы лицея УрГУ. Анна — участница фотографической выставки нынешнего года, экспозиция которой уже готовится.

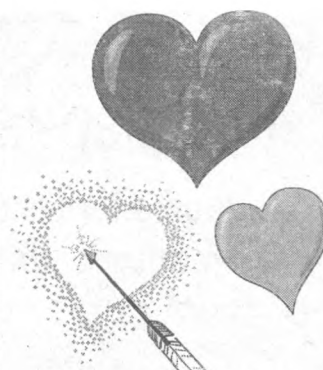
Информация об этом на стр. 5.

По бесплатным путевкам

По бесплатным путевкам студенческого профкома отдыхали в каникулы 93 студента УрГУ. В доме отдыха «Зеленый мыс» провели шесть дней профсоюзные активисты университета и члены оперотряда. Условия там превосходные: сказочная красота окрестностей, катание на лыжах, коньках, дискотека.

А 65 второкурсников с разных факультетов ездили в Санкт-Петербург. Так были поощрены те, кто хорошо поработал летом, готовя студгородок к новому сезону.

А.КОНЕВ



14 ФЕВРАЛЯ — ДЕНЬ СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА

Вручаем адресатам валентинки, которые были получены редакцией накануне этого славного дня.

...Любите. Любите.

Любите!

Таланта доступнее нет...

Полномочный представитель
на Земле святого Валентина

Хочу признаться в Любви, огромной, настоящей (до гроба!) к общаге № 3 (Большакова 79). В этом городе не так много мест, где так могут принять, обогреть, даже незнакомого человека. Счастья и здоровья тебе, вечный дед Ефим — замечательный человек. Сюда в 79-ю мы возвращаемся из странствий во времени и пространстве. Так было. Так будет всегда. Но пассаран! Гаудеамус игитур!

Философский ф-т, а точнее —
исчезающая его фракция

(См. также стр.8)

Вор должен сидеть!

Раскрыта кража оргтехники в Уральском университете. В ночь на 9 ноября прошлого года из учебного корпуса Уральского университета была похищена оргтехника на сумму 25 тысяч рублей. В ходе оперативно-розыскных мероприятий 26 января сотрудниками РУВД Октябрьского района задержаны двое неработающих, которые изобличены в совершении еще одного аналогичного преступления. Получены признательные показания.

РЕЛКОМ-ИНФОРМ

«Коммерческие» студенты проявляют усердие

Сравнительные итоги зимней экзаменационной сессии
(на дневном отделении)

Факультет		Успеваемость %		Сдали на повышенные оценки %	
		1997/98 уч.г.	1998/99 уч.г.	1997/98 уч.г.	1998/99 уч.г.
Психологии	бюджетн.	94,4	94,7	80,8	78,8
	коммерч.	100	100	92,6	95,7
Философский	бюджетн.	84,6	94,7	56,6	62,1
	коммерч.	49,6	83,8	22,2	42,2
Биологический	бюджетн.	90,8	93,0	58,6	54,7
	коммерч.	73,3	63,6	11,7	13,6
Искусств. и культурологии	бюджетн.	90,2	90,5	64,1	68,5
	коммерч.	72,1	79,3	41,0	41,3
Политологии и социологии	бюджетн.	89,3	88,9	59,2	62,1
	коммерч.	70,7	66,2	48,1	34,4
Исторический	бюджетн.	80,5	83,5	58,9	59,6
	коммерч.	61,5	72,9	38,0	38,1
Химический	бюджетн.	74,4	82,6	21,0	25,2
	коммерч.	55,9	45,0	—	7,5
Филологический	бюджетн.	86,0	78,2	58,5	57,7
	коммерч.	58,9	58,9	23,2	38,3
Экономический	бюджетн.	91,8	78,1	66,3	52,5
	коммерч.	76,6	56,6	36,2	24,7
Журналистики	бюджетн.	80,9	77,7	56,2	58,5
	коммерч.	64,0	81,6	38,0	44,2
Физический	бюджетн.	68,6	70,3	28,1	35,6
	коммерч.	28,0	11,1	—	—
Мат.-механич.	бюджетн.	84,0	63,2	39,0	36,7
	коммерч.	47,8	41,2	9,7	18,6

Приведенные в таблице итоги зимней экзаменационной сессии обращают внимание на то, что в нынешнем году, почти на всех факультетах выросли показатели учебы у студентов коммерческого отделения. Нынешней зимой сдали все экзамены 66,8% студентов, частично оплачивающих образовательные услуги. В прошлом году этот показатель составлял 63%. Выросли и качественные показатели учебы у этого контингента студентов: на 4 и 5 сдали экзамены 34% студентов внебюджетной формы обучения. В прошлом году — 30,6%.

На факультете психологии нынче, как и в прошлом году, среди студентов платной формы обучения — стопроцентная сдача.

Психологи стабильно лидируют по учебным показателям и на бюджетном отделении. Но на прочих факультетах показатели учебы в сравнении с прошлым годом обнаруживают отрицательную динамику: завершили сессию в установленные сроки 79,4% — это хуже, чем в прошлом году на 3,9%. Чуть более половины студентов-бюджетников — 50,3% показали качественные знания (в прошлом году — 51%). Увеличилось и число, получивших неудовлетворительные оценки, — 13% в сравнении с 11,4% прошлого года.

О расходовании средств социального страхования в 1998 году

1. В соответствии со страховым тарифом, установленным законом, начислено средств соцстраха в УрГУ 1.299.809 руб. (5,4% от фонда зарплаты).

Они израсходованы следующим образом:

1. На выплату пособий — 393,339 рублей. Это 28,6% от начисленных страховых взносов. По сравнению с 1997 годом это на 21,197 руб. меньше, что прежде всего связано с сокращением средств на оплату больничных листов. Если в 1997 г. по больничным листам было выплачено 118,426 руб., то в 1998 г. — 106,935. Было предъявлено к оплате на 104 больничных листа меньше, чем в 1997 году.

В 1998 году почти в два раза увеличилось количество травм в быту. Значительная часть травм связана с дорожно-транспортными происшествиями.

2. Количество назначенных и выплаченных других пособий несколько увеличилось, что отражено в таблице (с права).

3. На организацию оздоровительной работы среди сотрудников и их детей израсходовано 240,533 рубля (17,5%) от начисленных страховых взносов. Это на 105,087 руб. больше, чем в 1997 г. Прежде всего увеличилось ко-

личество путевок на санаторно-курортное лечение. Если в 1997 году мы предоставили 23 путевки на курорт, то в 1998 году — 41.

К сожалению, путевок и курсовок в профилакторий университета преподавателям и сотрудникам в 1998 г. предоставлено всего 30 (на 20 меньше, чем в 1997 году).

4. Вышестоящему фонду социального страхования УрГУ перечислил за 1998 год 742,673 руб. Следует признать, что значительная часть из этих средств могла бы уйти на оплату больничных листов, если бы все заболевшие их получали, этим самым экономя фонд зарплаты.

Количество назначенных и выплаченных пособий
1998 г. 1997 г.

При рождении ребенка:			
Сотрудники		21	20
Студенты		39	36
По уходу за ребенком в возрасте до 1,5 лет:			
Сотрудники		23	18
Студенты		35	37

А.Н.ЯКОВЛЕВ, проректор по социальным вопросам

Не выполняя обязанностей, лишаешься прав

О нарушении студентами правил внутреннего распорядка в общежитиях университета

Все известные случаи нарушений студентами правил внутреннего распорядка обсуждались на заседаниях комиссии в составе:

1. Проректор по соц. вопросам — председатель
2. Директор студгородка
3. Заведующие общежитиями
4. Председатель профкома студентов
5. Заместитель председателя профкома
6. Командир оперотряда
7. Студенты, занимающиеся поселением

За 5 месяцев текущего учебного года проведено 8 заседаний комиссии, на которые приглашались 34 студента, виновные в нарушениях правил проживания в общежитии. По решению комиссии 12 из них выселены из общежития.

Кого и за что мы лишили права проживания в общежитии?

Факультет журналистики

— Третьекурсник Крючкову и Черных за неоднократное распитие спиртного, пребывание посторонних людей в комнате после 23 часов и шум в ночное время;

— первокурсника Першенкова за неоднократные случаи пьянства, пребывание посторонних людей в комнате, самовольное и бесплатное проживание летом 1998 года;

— первокурсницу Байдак за пребывание посторонних людей в комнате в ночное время и незаконное использование лестницы на 5 этаже.

Физический факультет

Четверокурсница Пряничникова была выселена за пьянство, хулиганский поступок, причиненный материальный ущерб общежитию, оскорбление швейцара общежития.

Первокурсник Пьянкову и Баранову наказали за пьянки и шум в комнате в ночное время, антисанитарное состояние комнаты.

Биологический факультет

Студента Зайкова — (3 курс) лишили права проживания в студенческом общежитии за хулиганский поступок в состоянии опьянения, оскорбление членов оперотряда и сотрудников общежития, пьянство в комнате и пребывание посторонних людей в ночное время.

Математико-механический факультет

Студентка Шуцкая — (4 курс) навсегда утратила место в студенческом общежитии УрГУ за систематическое пребывание посторонних лиц в комнате после 23 часов и спровоцированную гостями драку с членами оперативного отряда.

Факультет политологии и социологии

Второкурсник Котиков наказан выселением за причиненный материальный ущерб общежитию, самовольный вынос материальных ценностей из общежития.

Филологический факультет

Студентку Валюгину — (2 курс) выселили за использование умывальной комнаты в качестве душа, причиненный материальный ущерб общежитию и пребывание посторонних лиц в комнате после 23 часов.

Исторический факультет

Была выселена второкурсница Волоник за недостойное поведение, оскорбление заведующей общежитием, пребывание посторонних лиц в комнате после 23 часов.

Очень серьезно предупредила комиссия студента 5 курса химического факультета Рыжкова. Если он будет еще раз замечен в пьянстве, комиссия обратится к ректору с рекомендацией отчислить его из университета.

За нарушение правил проживания в общежитии были предупреждены студенты: Аристов (Философск. ф-т), Мухлынин, Куржумов, Связин, Комаров (все — первокурсники матмеха), Худяков и Титов (второй курс физфака).

В текущем учебном году впервые на заседания комиссии, рассматривающей случаи нарушения правил внутреннего распорядка, стали приглашать родителей провинившихся студентов. Их чадахоты и совершеннолетние, но несовершеннолетние.

Среди нарушителей правил внутреннего распорядка не замечены студенты экономического и психологического факультетов.

Лекарства для ветеранов

Совет ветеранов войны и труда попытался помочь ветеранам приобрести лекарства. Известно, что они сильно подорожали. А представители областного общественного объединения «Социальная помощь и поддержка» (социальная служба депутата Государственной думы Дмитрия Голованова) пообещали выполнить наш заказ бесплатно. Была принята заявка. Однако попытка получить ожидаемое оказалась, к сожалению, не очень удачной. Нам дали не те лекарства, которые мы заказывали, а стандартные наборы. В них вошли, так сказать, простенькие препараты, как-то: стрептоцид, дибазол, парацетамол, папаверин, эуфилин, бромгексин, настойка пустырника и другие на общую сумму около 20 рублей. Цена невелика, но при нынешних тощих кошельках пенсионеров и это бесплатное «подношение» не лишнее. Все полученные 10 комплектов отданы ветеранам войны и труда?

Фармацевтическая фирма, изготавливающая лекарства, обещала (при поправке своего финансового положения) внимательно рассмотреть нашу заявку. Так ли будет, поживем — увидим.

Н.НОВОСЕЛОВ,
председатель Совета ветеранов УрГУ

Не кури!

Недавно в УрГУ прошел День заочника журфака. Перед студентами выступили проректор по научной работе Евгений Алексеевич Памятных, декан факультета Борис Николаевич Лозовский, заведующие кафедрами, преподаватели. На мероприятие была приглашена депутат областной думы Татьяна Георгиевна Мерзлякова, выпускница журфака, ранее работавшая редактором газеты. Разговор начался с обсуждения проблем как высшей школы, так и журналистики.

Студенты-заочники живо интересовались печально знаменитым Указом №600, по которому резко сокращалось финансирование высшей школы, что поставило ее на грань краха. Е.А.Памятных сказал, что появление платных отделений — вынужденная мера, а отнюдь не окончательная цель университета. Причем, добавил он, число студентов, обучающихся на платной основе, неуклонно растет год от года.

Т.Г.Мерзлякова рассказала о мерах, которые принимает региональная власть, по поддержке областных СМИ.

Б.Н.Лозовский поведал об особенностях обучения на журфаке и призвал заочников не курить в зданиях вуза, ибо это чревато отчислением.

А.КОНЕВ

Представляем автора



Шмель

Вновь все не так и все назло.
Вновь огорченья и напасти,
А рядом бьется о стекло
Усатый шмель тигровой масти.

Борясь с невидимым врагом,
Себя рискуя изувечить,
Он мне как будто говорит:
«А ты не так ли, человеке?»

Не так ли, расшибая лоб,
На помощь призывая Бога,
Ты рвешься к свету, но увь,
Не находя к нему дороги?

Не так ли прешься напролом,
Себя насилуя чрезмерно,
Не понимая одного,
Что путь прямой — не самый верный?»

Ты прав, мохнатый демагог,
Вознагражу тебя, как надо.
Тебе открою я окно.
Кто б предо мной убрал преграды?

Случай, произошедший с Императором Николаем Павловичем

Не знаю, вправду ль было это,
Иль что придумано потом,
Неслась по Питеру карета,
Карета с царственным гербом.

И все покорно расступались.
и шапки прочь. И вниз челом.
И вслед слащаво улыбались
Карете с царственным гербом.

От пышной кавалькады прячась,
Поспешно съехала в сугроб
С санями дряхленькая кляча,
Везущая сосновый гроб.

Процессии всей похоронной:
Извозчик, кляча, старый поп,
Да в тех санях, в гробу, покойный,
Со всеми съехавший в сугроб

И царь, процессию узревший,
Велит коней остановить
И разузнать, кем был усопший,
Что нынче в тех санях лежит.

Ответил поп, дрожа от страха
И заикаясь слегка:
«Почил раб Божий Петр Пряхин,
Поручик Н-ского полка.

В 1997 г. в Серове вышла книга «То ли небыль, то ли был». Автор — Юрий Кисель — заочник факультета журналистики. Только что сдал на отлично пятую свою сессию. Юрий когда-то выучился на машиниста, он и сейчас по-прежнему водит составы по железной дороге и сотрудничает с газетами.

Вот как он представился своим читателям на первой странице своей книги:

ОТ АВТОРА

Нет, не просто так, не с потолка, не от фонаря, я дал такое название этой книге. «То ли небыль, то ли был». Вот она лежит передо мной, а мне все еще не верится в это. Не сплю ли я? Пытаюсь ущипнуть себя.

Что бывает в сентябре

Что бывает в сентябре?
Легкий иней на заре,
И ленивое светило
ниже клонится к горе.

Что бывает в сентябре?
Клюква спелая в ведре,
Подосиновик в лукошке.
бабье лето на дворе.

Что бывает в сентябре?
Лист опавший жгут в костре
И пекут в золе картошку
в обгоревшей коже.

Что бывает в сентябре?
Пес свернулся в конуре
На сырой траве лохматый
он лежит, как на ковре.

Что бывает в сентябре?
Долбит дятел по коре,
Всех в лесу оповещает,
что не быть уже жаре.

Что бывает в сентябре?
Будут буквы в букваре,
И за парты сесть придется
отдохнувшей детворе.

Вот, что будет в сентябре.

Вроде бы больно. Значит, не сон.
То ли небыль, то ли был. Здесь собрано все: и грустное, и смешное, и комичное, и трагичное. А разве не столь тесно оно соседствует в реальной жизни?

Вероятно, кое-что из прочитанного в этой книге покажется Вам уже знакомым. Не спешите обвинять автора в плагиате. Да, действительно, в течение трех с небольшим лет многое, что вошло в этот сборник, было опубликовано в городской газете за подписью «Юрий Водянов». Увы, человек, носящий такое имя, реально не существует. Вот Вам и небыль, и был. И в первый раз под своими сочинениями, где все о Вас и для Вас, я ставлю свое имя.

Юрий КИСЕЛЬ

Сидоров

Когда-то, давным-давно, Сидоров был неплохим парнем, но об этом уже никто не помнил, даже сам Сидоров.

За свою жизнь Сидоров успел полюбить многих женщин, но ни одна из них об этом ничего не знала.

В институте никто не замечал Сидорова. Сидоров делал вид, что не замечает этого.

Иногда Сидоров изрекал крылатые фразы, но они тотчас улетали к другим.

Временами, сидя в ванной, Сидоров громко кричал: «Эврика», но ничего путного так в голову и не лезло.

Раз умная мысль все же пришла в его голову. «Должно быть, ошиблась?» — решил Сидоров.

Сидоров пришел в клуб посмотреть картину. В зале погас свет. В темноте Сидоров картины не разглядел.

Сидоров любил современную живопись, но, узнав, что в творчестве Пикассо был «голубой период», стал относиться к гению несколько предвзято.

Однажды Сидоров написал повесть и был страшно горд, что его рукопись была брошена в корзину редактором самого популярного в стране журнала.

Кто-то попросил закурить. Бросив в лицо незнакомца свою новую шапку, Сидоров бросился бежать. «Легко отделался», — крутилось в голове.

Кто-то попросил закурить. Шапки у Сидорова уже не было, поэтому, ударив незнакомца по лицу, Сидоров бросился бежать. «Так и надо шакалу», — крутилось в голове.

Вдруг сверху на голову упал кирпич. «Город строится», — радостно подумал Сидоров напоследок.

На похоронах кое-кто из сослуживцев вспомнил Сидорова добрым словом. В целом получилось несколько добрых фраз. Ничего подобного при жизни Сидоров о себе не слышал.

Если бы Сидоров был великим человеком, о нем бы обязательно сняли кино. Но дело в том, что великим он никогда не был.

Приглашает университетский фотосалон

Десятый раз в университете проводятся ежегодные фотографические выставки. И на этот раз мы решили пригласить студентов, опытных фотолюбителей, к нашему вернисажу.

Специально для будущих авторов нашего фотосалона (так мы в рабочем порядке называем экспозицию) фотомастерская университета запланировала проведение серии вечеров любителей фотографии, на которых они смогут подчеркнуть те или иные сведения о истории и практике современного фототворчества, а также рассказать о себе, о своем участии в выставке.

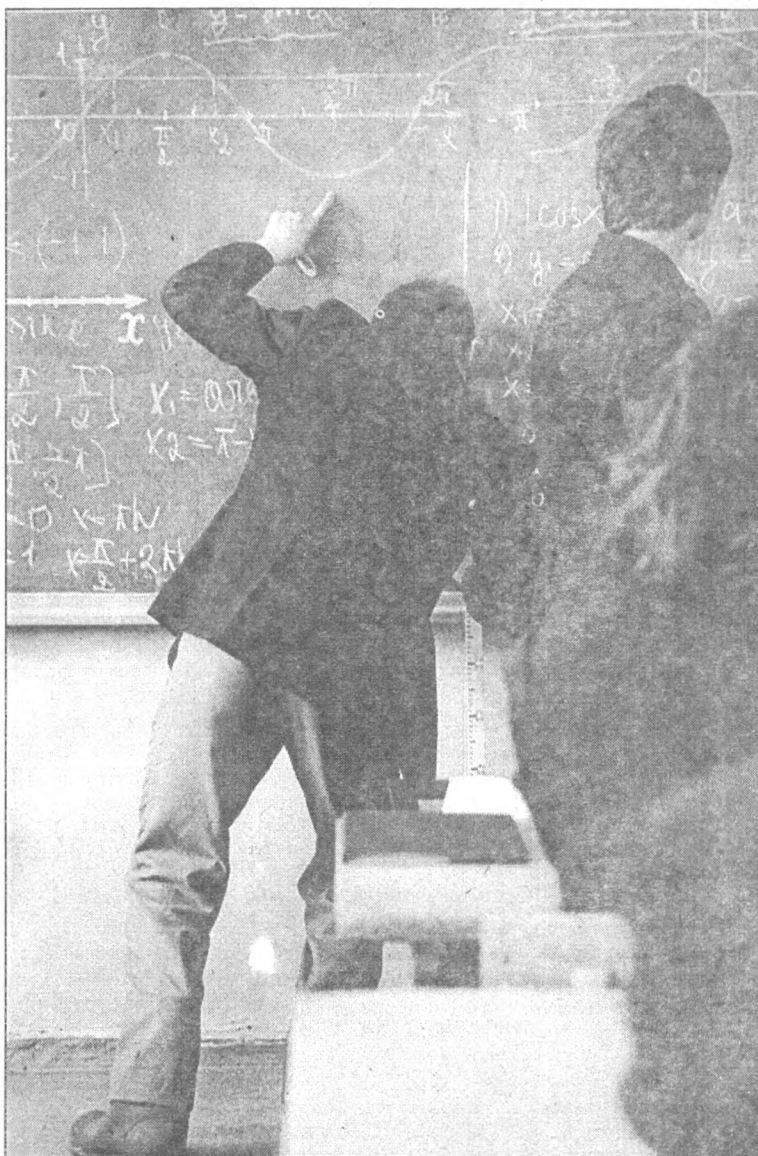
Ближайший такой вечер начнется в 17.00 31 марта в 314 ауд. главного корпуса. Будут рассмотрены вопросы, связанные с работой фотографов на материалах фирмы «Кодак». Все, кто придет на встречу, смогут узнать об истории этой фирмы, работе фотокоммерсантов на российском рынке.

Работа по фотовернисажу уже начата. И на последний вечер, посвященный 160-летию фотографии, пришли фотолюбители из других учебных заведений нашего города. Главное, что должны знать наши посетители — это то, что фотосалон ориентирован на творчески настроенных фотографов. Наша программа имеет некоммерческий характер. Студенческий профком университета выделил немного денег для поддержки нашей программы. И хотя участие в фотосалоне бесплатное, нужно помнить о том, что представление фототворчества может лечь и на плечи самих авторов.

Организаторы и члены жюри фотосалона настроены на то, чтобы участникам выдать дипломы об участии, разместить фотографии в выставочном зале университета, создать сайт в сети Интернет, а также предоставить информацию о работе республиканского Творческого союза «Фотоискусство» выставок «Фотоискусство», «Мастер Кодак».

**С.И.ЩЕКОТОВ, фотограф УрГУ,
член ТС «Фотоискусство»**

НА СНИМКАХ — ЭКСПОНАТЫ ФОТОВЕРНИСАЖА:
Интеллектуальная схватка. С.Щекотов, фотограф УрГУ
Деревянное зодчество. И.Михайлов, з/о философского ф-та
Портрет. С.Кузьмин, руководитель фотокружка музея УрГУ





До Дня рождения Пушкина

А.С. Пушкин и шахматы

«Благодарю, душа моя, что в шахматы учишься. Это непременно нужно...»

А.С. Пушкин

В «пушкинскую эпоху» шахматная жизнь в России была в значительной степени связана с литературными кругами. Наряду с обсуждением литературных тем и политических событий в литературных кружках и салонах играли в шахматы. Более того, даже в литературном творчестве шахматные мотивы нашли некоторый отклик. Так, например, перу декабриста П.С. Бобищева-Пушкина принадлежит басня «Шахматы». Проникновение шахмат в широкие писательские круги связано зачастую и с именами титулованных меценатов, приглашавших в свои дома артистов и писателей. К ним относится петербургский литературно-художественный салон графов Вельегорских, где Пушкину суждено было сыграть свою последнюю партию в шахматы. Или дом графа Ю.П. Литта, где можно было встретить знаменитого русского шахматиста А.Д. Петрова.

Пушкин был желанным гостем многих литературных салонов и кружков. Именно в литературных кружках Пушкин научился любить и ценить шахматы, хотя познакомился с ними в Царскосельском лицее, где, как отмечают историки и исследователи творчества поэта, шахматы пользовались большой популярностью. Известен факт, что Пушкин в молодости купил учебник Филидора «Анализ шахматной игры» парижского издания 1820 г. Судя по разрезам, книга им, очевидно, просматривалась. В библиотеке поэта мы находим также руководство А.Д. Петрова «Шахматная игра, приведенная в систематический порядок с присовокуплением игр Филидора и примечаний на оные» издания в 1924 г. Интересно, что в библиотеке поэта обнаружены два экземпляра этой книги. Один из них был получен от автора со следующей надписью: «Милостивому Государю Александру Сергеевичу Пушкину, в знак истинного уважения от издателя». Значит, Петрову было известно, что Пушкин играет в шахматы. Возможно, они и познакомились в доме Ю.П. Литте. А то, что у поэта в библиотеке находился второй экземпляр книги, позволяет предположить, что книга Петрова была им куплена ранее для изучения.

Известно, что 4 ноября 1837 года в год смерти Пушкина на квартире у Петрова состоялось собрание общества любителей шахматной игры, объединившего сильнейших шахматистов столицы. Был принят устав общества, который подписали 42 члена. Среди них было немало литераторов или людей, близких к литературным кругам. В том числе 17 знакомых Пушкина или даже находившихся с ним в дружеских отношениях. Назовем некоторых из них: А.В. Веневитинов (1806-1872) — брат поэта Д.В. Веневитинова, Н.Ю. Вильегорский (1788-1856) — меценат, общественный и музыкальный деятель, с которым Пушкин часто встречался в 20-30-е годы, братья Александр и Сергей Камовские, последний из них был лицейским товарищем Пушкина, П.А. Валуев — чиновник, писатель, впоследствии министр внутренних дел и госимущества; Пушкин нередко встречался с ними в доме Карамзиных и Вяземских; Е.Ф. Розен — поэт, драматург, сотрудник «Литературной газеты», издававшейся Дельвигом и Пушкиным. Большинство из них познакомились с Пушкиным в конце 20-х годов. А.Д. Петров был близок к литературным кругам и сотрудником «Литературной газеты», основанной А. Дельвигом при деятельном участии А. Пушкина. Более того, можно предположить, что А. Пушкин, хорошо знакомый с литературными опытами А.Петрова, привлёк шахматного мастера к сотруд-

ничеству в газете, опубликовав в «Литературной газете» рассказы «Сцены из жизни шахматных игроков».

Пушкине как шахматисте сохранились скудные сведения. Значение шахмат для поэта главным образом заключалось в том, что они давали ему возможность духовно освежиться и почерпнуть новые силы для творческой работы. Наиболее интенсивный период его шахматной жизни относится к жизни в провинции. Первое упоминание о шахматной игре Пушкина относится к 1826 году. В автобиографической заметке «Холера» (1831 г.) он вспоминает: «Я часами виделся с одним дерптским студентом... Однажды, играя со мной в шахматы и дав конем мат моему королю и королеве, он мне сказал: «Холера — morbus подошла к нашим границам и через пять лет будет у нас». Очень любопытно! Кто такой дерптский студент? Почему мат королю и королеве? Ведь Пушкин прекрасно знал, что мат «королеве» — ферзь не объявляется, а то, что поэт назвал ферзя королевой, как называли в бытовом обиходе фигуру любители шахмат, говорит о том, что в шахматы он научился играть задолго до ознакомления с шахматной литературой. Кстати, в книге А.Д. Петрова фигура именовалась ферзем. В начале XIX века в шахматной литературе известен термин «розшах», то есть шах королю и какой-либо фигуре одновременно. Видимо в заметке Пушкина речь шла о спертом мате с одновременным нападением коня на ферзя. Эта шахматная ситуация настолько сильно запомнилась поэту, что он не просто упомянул результат партии, но и указал запомнившуюся деталь окончания.

А дерптским студентом был Алексей Николаевич Вульф — приятель Пушкина, сын хозяина Тригорского, находившегося по соседству с Михайловским. Во время ссылки в Михайловское Пушкин сблизился с Вульфом и часто играл с ним и его дядей П.И. Вульфом. В сохранившемся «Дневнике» А.Н. Вульфа есть упоминание и об игре в шахматы с Пушкиным «На станциях, во время перепрягания лошадей, играли в шахматы» (от 16 января 1829 года). Любопытен и рассказ Е.Е. Синецкой, относящийся к январю 1827 года, времени пребывания Пушкина в с. Павловском в имении П.И. Вульфа. «Вставал он по утрам часов в 9-10 и прямо в спальне пил кофе, потом выходил в общие комнаты, иногда с книгой в руках, хотя ни разу не читал стихов. После он обыкновенно или отправлялся к соседним помещикам, или, если оставался дома, играл с Павлом Ивановичем [Вульфом] в шахматы. Павла Ивановича он за это время сам выучил играть в шахматы, раньше он не умел, но только очень скоро тот стал его обыгрывать. Александр Сергеевич сильно горячился при этом. Однажды он даже вскочил на стул и закричал: «Ну, разве можно так обыгрывать учителя?» А Павел Иванович начнет играть снова, да опять с первых же ходов и обыгрывает его. «Никогда не буду играть с вами... Это ни на что не похоже...», — загорячится обыкновенно при этом Пушкин». Укажем, что Е.Е. Синецкая была родственницей П.И. Вульфа. Ее рассказы (в основном в записи В.М. Колосова) относятся к 1888 году и достоверность их вызывает некоторое сомнение: Пушкин, научившись играть за несколько лет до этого, знакомый с шахматной литературой, едва ли мог проигрывать — да еще с первых ходов — П.И. Вульфу, которого, по словам Е.Е. Синецкой, Пушкин сам же научил играть в шахматы во время своего двухнедельного пребывания в Павловском. Более вероятно, что шахматным учителем дяди был его племянник А.Н. Вульф, который играл, по-видимому, сильнее Пушкина.

Едва ли можно определить, в какую силу играл А. С. Пушкин в шахматы. Хотя и на этот счет есть упоминания в сборнике «Пушкин и современники» в письме Б.А. Вревского А.Н. Вульфу от 4 октября 1835 года. «В Тригорском и Голубове мы играли в шахматы, а так как я играю очень плохо, он [Пушкин] мне даст вперед офицера».

осталось 132 дня

«Благодарю, душа моя, за то, что в шахматы учишься. Это непременно нужно во всяком благоустроенном семействе — докажу после.» Эти слова из письма своей жене Н.Н. Гончаровой от сентября 1832 года общеизвестны. Несомненно, что Пушкин считал шахматы необходимой принадлежностью каждого культурного дома. И в этом плане Пушкин стоял на голову выше большинства соотечественников, которые считали, что шахматы едва ли представляют какой-либо интерес. Даже в весьма ограниченной по тому времени среде шахматистов в начале XIX века отношение к шахматам было несерьезным.

К примеру, даже предисловие к первому шахматному учебнику Бутрилова носит явно извиняющийся характер, где автор робко пытается оградить шахматы от многочисленных нападок. А в изданных в 1828 году «Правилах шахматной игры и московского бостона без ремизов» просит «извинения у строгих ученых судей наших, что занимает публику такими безделками».

В мемуарной литературе есть упоминание о жене Пушкина Наталье Николаевне как шахматистке. В воспоминаниях Льва Павлищева («Кончина А. С. Пушкина») — сына сестры поэта Ольги Сергеевны — есть такой отрывок, передающий разговор Натальи Николаевны с Ольгой: «Заверяю тебя, Ольга, что я не погрешила и мысленно против Пушкина (тетки называли моего дядю по фамилии даже в разговоре с ним), а укоряю себя лишь в недалекой от неопытности и не подозревала ничего серьезного, а потому и не предупредила козней его врагов. Но в остальном чем провинилась? Моей привлекательной наружностью? — Да не я же себе ее сотворила. — Любезным обращением? — Да этому виноват мой общительный характер... Наконец, — смешно сказать, неужели моим умением играть в шахматы, за которое получала комплименты от мужчин? — Да скучно ведь играть в шахматы самой с собою».

Любовь к шахматам поэт сохранил до последних дней своей жизни. По воспоминаниям Арно Россета, буквально за три дня до трагического поединка с Дантесом была сыграна последняя партия великого поэта. Россет рассказывает, как он «пошел в гости к князю Петру Ивановичу Мещерскому... и из гостиной прошел в кабинет, где Пушкин играл в шахматы с хозяином.» По другой версии в «Записках» Л.О. Смирновой (урожденной Россет) Пушкин играл в шахматы с М. Вельгорским.

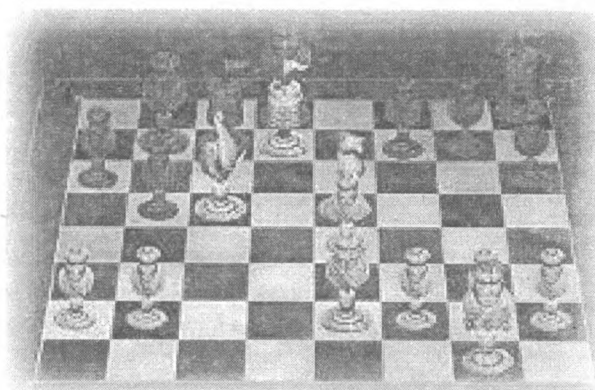
В последние годы жизни Пушкин проявлял повышенный интерес ко всему, что происходило в шахматном мире. Шахматная жизнь в 30-е годы в Петербурге только зародилась. Стали налаживаться международные шахматные связи. Иначе чем объяснить тот факт, что Пушкин заказал у книгопродавца Ф. Беллизора три номера за 1836 год выходящего в Париже шахматного ежемесячника «Паламед» под редакцией Лабурдона, выкупленные поэтом 14 августа 1836 года. В сохранившейся библиотеке А.С. Пушкина в №1 разрезаны только первые 17 страниц.

Шахматы нашли свое отражение и в творчестве Пушкина. Вспомним IV главу «Евгения Онегина»:

*Уединясь от всех далеко,
Они над шахматной доской,
На стол облокотясь, порой
Сидят, задумавшись глубоко.
И Ленский пешкою ладью
Берет в рассеянии свою*

Тип русской женщины-шахматистки в первой трети XIX века, как мы видим на примере жены поэта или его приятеля Гдербинина, игравшего в шахматы со своей невестой, выведен в «Евгений Онегин» вполне законно. В шахматной литературе внимание привлекал факт взятия Ленским своей же собственной ладьи. Взят ли это эпизод из шахматной партии, сыгранной в действительности, скорее это только своего рода художественный прием (показать состояние Ленского).

В 1870 году журнал «Всемирная иллюстрация» в шахматном отделе под редакцией И.С. Шумова, одного из сильнейших шахматистов 50-70-х годов в России, поместил одну шахматную партию, якобы игранную более сорока лет назад между двумя лицами, изображенными в «Евгении Онегине» — Оль-



го и Ленским. Некоторые пушкинисты, например, профессор М.А. Цявловский, высказывали предположение, что эта партия действительно игралась в семье Вульфов и была прислана в редакцию «Всемирной иллюстрации» кем-то из членов семьи Вульфов. Вряд ли это доказуемо.

Нельзя не упомянуть и об еще одном незаконченном произведении великого поэта, в котором встречается шахматная тема.

Это черновой набросок сказки, задуманной Пушкиным, относится к 1833 году.

*«Царь увидел пред собой
Столик с шахматной доской*

*.....
Вот на шахматную доску
Рать солдатиков в воску
В стройный ряд расставил он,
Подбоясь на лошадаках,
В коленкоровых перчатках
В оперенных шишкачках,
С палашами на плечах...
(Тут лохань перед собою
Приказал налить водою)
Перед шахматной доскою
На столе — лохань с водою;
Плавать он пустил по ней
(Кучу дивных кораблей),
Барок, каторог и шлюпок
Из ореховых скорлупок*

*.....
А прозрачные ветрильца
Будто бабочки крыльца...*

(А.С. Пушкин. Под ред. С.А. Венгерова Т.III)

Правда, этот набросок не дает судить о содержании сказки и о том, какое место будет уделено в ней шахматам.

В заключение хочется привести слова писателя Н. Атарова из очерка «Малыш и корона», опубликованного в газете «Известия» в 1978 году: «Верно, что шахматные фигурки имеют прямое отношение ко всем человеческим делам, что это игра — «партитура реальной жизни». Вот почему в письме к жене Пушкин не просто одобрял, хвалил, а благодарил Наталью Николаевну за то, что она училась играть в шахматы. Готовясь к долгой, разумной жизни в семье, Пушкин надеялся и на какую-нибудь большую радость в совместном колдовстве над шахматной доской...»

Тема «Пушкин и шахматы» вряд ли исчерпана. Для нас ясно одно, что Пушкин входит в историю шахматной культуры, и занимает там почетное место как человек, любивший и ценивший шахматное искусство.

А. ТЕРЕНТЬЕВ, мастер спорта

Автор материала — Анатолий Тимофеевич Терентьев, выпускник филологического факультета УрГУ 1975 года, мастер спорта по шахматам, тренер высшей квалификации. Почти все шахматисты университета, а Шахматный клуб УрГУ кроме одного международного мастера, объединяет более десяти кандидатов в мастера и десятки перворазрядников, являются воспитанниками шахматного кружка Дворца пионеров и Детской шахматной спортивной школы (СДЮШОР-17), которые долгие годы возглавлял Анатолий Тимофеевич. С 1977 года А. Т. Терентьев — сотрудник кафедры физвоспитания УрГУ и играющий тренер сборной команды университета.

А. КРАСОВСКИЙ, председатель Шахматного клуба УрГУ

**Журфаку всех
времен и народов
настоящей любви!**

Валентина
(к сожалению, не святая)



Елена Васильевна! По-
здравляем Вас с днем свя-
того Валентина. Желаем
счастья, успехов в работе,
здоровья и любви.

1 курс. Политологи

Сколько бы лет ни прошло, но ты, моя ми-
лая лисичка, всегда останешься в моем сер-
дце. Поздравляю тебя с днем св. Валентина!
Желаю тебе по-настоящему влюбиться!!!

Твоя верная подруга

С праздником любви и влюбленных!

Люблю всех одноклассников и соуниверситетников!

Филолог IV курса

Поздравляю Артема Ткаченко с днем св. Вален-
тина. Желаю, чтоб у них с Ксюхой Петровой все
было классно! Детей вам кучу!

Незнакомка



Милый мой ежик!
Поздравляю тебя с днем
св. Валентина. Желаю любви
(моей), и многочисленных (от-
вергнутых) поклонниц.

Всегда твоя Е.К.



**Не забывай, что после вьюги
Опять в цветах приходит май,
Не забывай своей подруги,
Своей любви не забывай.**

Андрею Т., 2-го курса физфака.
От таинственной знакомки

**Социологов курса с Днем св.
Валентина! Желаем вам море люб-
ви, чтоб держались на гребне вол-
ны и никогда в нем не тонули...**

Группа товарищей в составе Сергея З.,
Кати Б. и Оли К.

УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС

на замещение вакантных должностей профессор-
ско-преподавательского состава, у которого истека-
ет срок контракта во 2 семестре 1998/99 уч. года:

ЗАВ. КАФЕДРАМИ (ПРОФЕССОРОВ) теории и прак-
тики менеджмента, теоретической физики, социально-поли-
тических наук, периодической печати, этики, эстетики, теории
и истории культуры, социологии

ПРОФЕССОРОВ КАФЕДР химии ВМС, этнологии и спе-
циальных исторических дисциплин, организационно-эконо-
мических систем

ДОЦЕНТОВ КАФЕДР информатики и процессов уп-
равления, периодической печати, астрономического геодезии, об-
щей и молекулярной физики (2,5 ст.), физики конденси-
рованного состояния (4 ст.), физики магнитных явления
(0,5 ст.), теоретической физики (2 ст.), органической хи-
мии, неорганической химии, аналитической химии (1,5 ст.),
химии ВМС (2 ст.), зоологии, физиологии растений, бота-
ники (0,5 ст.), онтологии и теории познания, социально-

политических наук, истории России (2 ст.), истории древ-
него мира и средних веков, новой и новейшей истории (2
ст.), архивоведения, русского языка и общего языкозна-
ния (2 ст.), русской литературы и фольклора, телевидения,
радиовещания и технических средств журналистики, ис-
тории печати, культурологии, музееведения, психофизио-
логии, теоретической экономики, экономической истории
и экономики мирового хозяйства, русского языка и сти-
листики

СТ. ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ кафедр русского языка и об-
щего языкознания, зарубежной литературы (0,25 ст.)

ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ КАФЕДР иностранных языков, физ-
воспитания (2 ст.), теории и практики менеджмента (0,325 ст.)

АССИСТЕНТОВ КАФЕДР общей и молекулярной фи-
зики, химии ВМС, ботаники (1,25 ст.), социологии, теории и
истории социологии (1,25 ст.), экономики и права, археоло-
гии, современного русского языка, романо-германского язы-
кознания, русского языка и стилистики, общей психологии
и психологии личности (1,75 ст.), онтологии и теории по-
знания, истории политических учений, истории древнего мира
и средних веков (0,5 ст.), иностранных языков регионов, за-
рубежной литературы.

Срок подачи документов — месяц со дня опубликования объявления. Документы подавать по адресу: Ленина 51, к. 234, т. 55-70-96.

Редактор

Р.М. БУРКУТБАЕВА.

Оператор компьютерного набора

Наталья ИГНАТОВА.

Оператор компьютерной верстки

Наталья ГАУМАН.



**Уральский
университет**

№2, 12 февраля, 1999 г.

Учредитель Уральский государственный университет.

Адрес редакции и учредителя:
620083, г. Екатеринбург, пр. Ленина,
51, УрГУ, к. 107. Тел. 55-74-92.

ОТПЕЧАТАНО В ТИПОЛАБОРАТОРИИ УрГУ.

(Екатеринбург, пр. Ленина, 51)

Тираж 500 экз.

Подписано в печать 12.02.99 г. в 17.00.

Печать офсетная

Заказ № 49

Газета зарегистрирована Екатеринбургским
горисполкомом. Рег. номер 36.